



- Cours de Philosophie -

L'explication de texte: théorie de la méthode

1- Préparation au brouillon :

1-lecture attentive du texte : prendre son temps pour bien lire le texte qui vous est proposé. Il faut le lire plusieurs fois avant de commencer à souligner ce qui est important, c'est-à-dire les notions principales, les différentes articulations (du type « car », « mais », « toutefois », « et », « donc » etc...), et les phrases essentielles.

2-repérer le thème : l'objet du texte, ce dont il traite tout au long de l'extrait qui vous est proposé et qui doit pouvoir être résumé en un mot.

3-repérer la thèse : ce que soutient l'auteur, l'idée qu'il défend plus particulièrement dans ce texte en ce qui concerne l'objet ou thème général.

4- élaborer la problématique : trouver le lien entre le thème du texte et la thèse soutenue ici par l'auteur. Lien qui doit par définition poser problème, parce que, non évident, ou encore surprenant, inattendu, original au regard de l'histoire de la philosophie ou de celle de l'auteur en question.

5- repérer le mouvement : les différentes parties qui structurent le texte et qui sont, en réalité, les différentes étapes de l'argumentation de l'auteur. En fonction des textes, vous trouverez 2,3, ou 4 parties maximum ; auxquelles il faudra donner un titre, de préférence sous forme de question. Cette question (titre de la partie) étant hypothétiquement celle que l'auteur s'est posé et à laquelle il répond précisément dans cette même partie.

5- repérer les notions : généralement il existe une ou deux notions principales, qui correspondent d'ailleurs le plus souvent à l'objet/thème du texte. Mais on trouve également, dans chaque partie du texte, des sous – notions importantes, qu'il ne faut pas négliger. Toutes ces notions sont à définir précisément.



2-L'introduction

1- le thème : le formuler de la manière la plus simple et la plus claire qui soit.

2- la thèse : elle est présente dans le texte, il est donc préférable de réutiliser la formulation de l'auteur en le citant.

3- les enjeux philosophiques et la problématique : c'est-à-dire l'intérêt du texte aujourd'hui, sa portée et les conséquences de cette thèse philosophique particulière par rapport au thème général.

4- le mouvement du texte : l'annonce de votre plan, qui suit de préférence l'ordre du texte. Vous donnez donc ici le titre - sous forme de question - des différentes parties du texte, qui seront également les différentes parties de votre explication.

3- Le développement

Pour chacune des parties du texte, vous devez :

- relever les termes importants, analyser les notions et expliquer ce que l'auteur a vraiment dit.
- relever les problèmes et les questions que l'auteur semble s'être posé et auxquels il apporte une réponse dans le texte lui-même.
- dégager les articulations et les expliciter. Ils sont les indices de l'argumentation de l'auteur, que vous devez retrouver et mettre en lumière.
- expliquer les exemples choisis par l'auteur.
- comparer, dans la mesure de vos connaissances, avec un autre auteur de la philosophie. Cet exercice relève plutôt du commentaire, mais cela peut vous être demandé lors de l'explication de texte, en terminale.

NB : l'ordre, dans lequel ces différents points sont donnés, n'est pas obligatoire . Lorsque vous rédigez votre développement au propre, il est préférable de suivre, avant tout, l'ordre imposé par le texte. A savoir, par exemple, parler d'une notion au moment où elle apparaît dans le texte, d'un exemple au moment où il se présente, et ainsi de suite.

4- La conclusion

1- le bilan général : le rappel du chemin parcouru. C'est-à-dire les différents points abordés par l'auteur tout au long du texte, et donc nécessairement par vous aussi, tout au long de votre explication.

2- statuer sur le débat : le rôle, l'intérêt et/ou l'originalité de ce texte dans l'œuvre globale de son auteur ou dans le débat général des idées de l'histoire de la philosophie. Mais cette partie de la conclusion reste facultative en terminale.